

Bogotá D.C 23 de septiembre de 2025

**Señores:**

**ALCALDIA MUNICIPAL DE EL PEÑON**

**Municipio del Peñón, Cundinamarca**

**Email: [alcaldia@elpenon-cundinamarca.gov.co](mailto:alcaldia@elpenon-cundinamarca.gov.co)**

Referencia: **INFORME DE ACTIVIDADES No. 2**  
**CONVENIO ESAL 02-2025**

Respetados señores:

Con toda atención, a través de la presente, me permito allegarle el informe de actividades relacionados con la referencia, con el fin de generar el pago correspondiente, para lo cual estoy relacionando los siguientes anexos:

- Informe de actividades No. 02.
- Factura.
- Certificado de aportes al sistema de protección social –
- Certificación Bancaria.

Atentamente,



**Corporación Integral de Servicios por Colombia -Corservics**

Nit. 830105879

R. Legal. Hans Sebastián Pérez Acevedo

CC. 1.077.973.601

Dirección: Diagonal 49 Sur · 85 -17 Bogotá

• **Ítem por cobrar**

| • ITEM | DESCRIPCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEDIDA |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1      | <p><b>COLOR RUNT</b></p> <p>Suministro de 20 bolsas de 1Lb aproximadamente polvo Neón de diferentes colores para cada estación ubicada en el trascurso de la carrera Con show final acompañada de actividad física musicalizada acompañada de ejercicio funcional a cargo de persona profesional con el fin de dar cierre a la carrera Nota: la persona debe de entregar detalles como: • Manilla neón • Polvo de colores Neón • Globos de látex torcidos</p>                                                                       | UND    |
| 2      | <p><b>AGRUPACION</b></p> <p>Orquesta de reconocimiento nacional, con interpretación de temas tropical, salsa merengue, carranga o popular para presentación en tarima principal acompañada de grupo musical músicos en vivo 1 trompetista, 1 saxofonistas 2 cantantes, 2 percusiones, 1 piano y 1 bajo Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo de 90 minutos. Fecha y hora: A convenir con la entidad</p> | UND    |
| 3      | <p><b>ARTISTA JULIAN DAZA</b></p> <p>Artista masculino de genero popular acompañada de agrupación de genero popular de reconocimiento nacional con todos los instrumentos, interprete de canciones como: "dios me dijo", "te propongo", "Que tal, un dilema", entre otras. Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo de 60 minutos. Fecha y hora: A convenir con la entidad</p>                             | UND    |
| 4      | <p><b>GRUPO DE MÚSICA TROPICAL "SON CANDELA"</b></p> <p>Orquesta de reconocimiento nacional, para presentación en tarima principal acompañada de grupo musical descrito así:<br/>         Doce músicos en vivo, Una (1) con una duración de una hora,<br/>         Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo de 2 horas Fecha y hora: A convenir con la entidad</p>                                         | UND    |
| 5      | <p><b>EMULO</b></p> <p>artista local orquesta de reconocimiento departamental con interpretación de temas como musicales tropicales y populares, presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la Presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo dos (2) horas. Fecha y hora: a convenir con la entidad."</p>                                                                                                                                                     | UND    |
| 6      | <p><b>GRUPO DE MUSICA REGIONAL MEXICANA "GRUPO DOMINIO"</b></p> <p>Artista de género masculino acompañada de agrupación de género regional mexicano de reconocimiento nacional con instrumentos: batería, bajo, guitarra, acordeón, entre otros, intérpretes de canciones de los géneros norteño, popular y regional mexicano. Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de noventa (90) minutos.</p>                 | UND    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7  | <b>ORQUESTA DE MÚSICA TROPICAL Y PARRANDERA COLOMBIANA "LOS 50 DE JOSELITO"</b><br>Orquesta Colombiana con mínimo 10 años de trayectoria, con repertorio tropical, merengue, cumbia, corralero,ailable, parrandera Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo dos (2) horas. Fecha y hora: A convenir con la entidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UND |
| 8  | <b>GRUPO CARRANGUERO</b><br>De reconocimiento y prestigio nacional, músicos profesionales que interpretan los siguientes instrumentos: requinto, tiple, bajo, congas, timbal, guacharaca y voces, éxitos del altiplano cundiboyacense y folclore santandereano. Presentación: músicos en vivo, de repertorio variado alusivo a diferentes momentos de la presentación de interacción al público. Duración: presentación de mínimo dos (2) horas. Fecha y hora: A convenir con la entidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UND |
| 9  | <b>DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PARA TARIMA PRINCIPAL:</b><br>Sistema PA, 12 PA cabinas line array DB technologies T12, 4 cabinas arenas DB technologies T12, 10 sub bajos B&C dobles de 18", 6 Monitores piso frente DB technologies ópera 15, 2 monitores sidefill DB technologies ópera reevo 212, 2 sub bajos sidefill RFC doble de 18", 1 DBX PA 2 procesador, 2 monitores brass DB technologies ópera 15, 1 amplificador para sub bajos 4 canales X4, 2 amplificadores para sub bajos QSC 50/50, 1 consola midas m32r 32 canales, 1 micrófono inalámbrico shure BLX beta 58, 1 set micrófonos mixto • Shure sm 58 • Shure sm 57 • Shure beta 57 • Sennheiser e835, 1 set de micrófonos para batería shure, 4 cajas directas activas DBX, 5 cajas directas dobles pasivas DBX, 1 caja directa IMP2 pasiva, 24 bases para micrófonos, 80 cables XLR, 10 extensiones dé corriente, 8 cables de línea TRS, 1 distribuidor de corriente<br><b>DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PARA TARIMA PRINCIPAL:</b><br>Sistema de iluminación • 24 Cabezas móviles Beam spot • 12 Cabezas móviles Whas • 30 par led RGBW • 6 Optipar cálidos • 4 atómic 3000 • 12 atomic nitro • 4 blinder X 4 outdoor • 1 cámara de humo hace • 1 consola Command Wing MA2 • 1 distribuidor de corriente<br><b>DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PARA TARIMA PRINCIPAL:</b><br>Sistema de video, 1 Pantalla principal central formato 8 metros de ancho X 3 metros alto de 24 metros, Pitch 2.9, 2 pantallas laterales formato 3 metros de ancho X 4 metros de alto Pitch 3.9, 4 procesadores de pantalla, 1 Distribuidor de corriente | GLB |
| 12 | Botas de seguridad 100% PVC, con forro interior de nylon inyectada en uno y dos colores a una sola pieza, resistente a la abrasión y flexión. Sin puntera de acero; Dimensiones: Altura del corte (caña): 37,00cm. Altura del taco: 2,9cm +-0,5cm; Espesor: Refuerzo de bordes:2,70mm 2,5 +- ,2mm. Caña: 2,77mm 2,6 +-0,2mm.; Color negro. Las tallas serán de conformidad con el pedido señalado por el supervisor del contrato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | UND |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13 | Almuerzo: consta de un plato de comida conformado por una porción de carne cocinada a la llanera de aproximadamente 250 gr, con una porción de yuca y papa de aproximadamente 150 gramos y un plato de sopa de aproximadamente 300 cc, incluye: entrega individual en recipiente desechable, dos servilletas dobles y cubiertos en material desechable (cuchara, cuchillo y tenedor), de ser necesario la entrega a domicilio. | UND |
| 14 | Transporte diario ida y vuelta, desde las diferentes veredas y centros poblados del municipio hasta el casco urbano                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UND |

- **Registro de ejecución contractual Productor de evento**Atentamente,

### COLOR









## AGRUPACION





**JULIAN DAZA**





**SON CANDELA**



**EMULO**





**GRUPO DE MUSICA REGIONAL MEXICANA "GRUPO DOMINIO"**







**ORQUESTA DE MÚSICA TROPICAL Y PARRANDERA COLOMBIANA "LOS 50 DE JOSELITO"**





## GRUPO CARRANGUERO





**DISEÑO, CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PARA TARIMA PRINCIPAL**















## **BOTAS DE SEGURIDAD**



## ALMUERZO





### TRANSPORTE DIARIO IDA Y VUELTA





*Hans Pérez*

**Corporación Integral de Servicios por Colombia -Corservics**

Nit. 830105879

R. Legal. Hans Sebastián Pérez Acevedo

CC. 1.077.973.601

Dirección: Diagonal 49 Sur · 85 -17 Bogotá